

اردو لازمی ' گروپ : دوسرا حصہ معروضی وقت = 20 منٹ کل نمبر = 20

ہدایات : ہر پڑ کے چار نمبر جوابات A, B, C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر پڑ کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زائد دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

DAK-11-2-23

سوال نمبر-1

1	اہل سیف سے کیا مراد ہے؟	(A) اہل تلوار (B) اہل خانہ (C) اہل علم (D) اہل ایمان
2	"ادیب کی عزت" کا مرکزی کردار کون سا ہے؟	(A) حافظ صمد (B) قمر صاحب (C) سکینہ (D) راجا صاحب
3	مقامع الاسنان کس کا آلہ ہے؟	(A) آنکھ ٹھیک کرنے والا (B) دانت صاف کرنے والا (C) دانت نکالنے والا (D) منہ صاف کرنے والا
4	"قصر زہرا" کا ذکر کس سبق میں ملتا ہے؟	(A) کیا واقعی دنیا گول ہے (B) لاہور کا جغرافیہ (C) لہٹی مدد آپ (D) ابوالقاسم زہراوی
5	ٹھہر کے کہتے ہیں؟	(A) سڑیل (B) مریل (C) اڑیل (D) کڑیل
6	توڑ دینا نہ کہیں سنگ بھاڑے اس کو۔ دل ہے نازک سا مرا جیسے ہوشیہ پیارے۔ اس شعر میں مشبہ بہ ہے۔	
7	_____ میں تشبیہ دینے کی بجائے بعینہ وہی چیز فرض کر لی جاتی ہے۔	(A) تلح (B) تشبیہ (C) استعارہ (D) تشبیہ و استعارہ
8	حروف تشبیہ کا دوسرا نام ہے۔	(A) ادات تشبیہ (B) خیالات تشبیہ (C) جذبات تشبیہ (D) احکامات تشبیہ
9	"پکوں پر چل رہے ہیں انجم" اس مصرعے میں مستعار لہ ہے۔	(A) چمک (B) آنسو (C) انجم (D) پکوں
10	اے مرے دور کی زلفاں۔ یوسف متقی نہیں ہوں میں۔ اس شعر میں موجود ہے۔	(A) تلح (B) استعارہ (C) تشبیہ (D) صنعت تکرار
11	ختم ہونے کی جگہ کو کہتے ہیں۔	(A) تانیہ (B) ردیف (C) مطلع (D) مقطع
12	اس طرح لگتا ہے وہ یاروں کے بچ۔ چاند جیسے ان گنت تاروں کے بچ۔ اس میں ردیف ہے۔	
13	ہم آواز مگر بدل بدل کر آنے والے الفاظ کہلاتے ہیں۔	(A) ردیف (B) قافیہ (C) مطلع (D) مقطع
14	میں دغوں کی زبان ہونے لگا ہوں۔ سو عالم پر گراں ہونے لگا ہوں۔ اس میں قوافی ہیں۔	
15	تواحد کی رو سے مطلع ہے۔	(A) اسم معرفہ (B) اسم صوت (C) اسم نساں (D) اسم ظرف مکان
16	وہ میدان جنگ میں _____ دج سے اتر۔	(A) بڑا (B) بڑی (C) بڑے (D) بڑیں
17	ناوک صحیح نشانے پر _____	(A) گلو (B) گلی (C) لگا (D) گلیں
18	اس _____ جہیں پر دُغم ہے۔	(A) کہیں (B) کے (C) کا (D) کی
19	عاشق کے لیے بزمِ درد جان لیوا _____ ہے۔	(A) ہوتا (B) ہوتی (C) ہوتے (D) ہوتیں
20	بچ بولنا علی سالار _____ سرشت میں شامل ہے۔	(A) کی (B) کے (C) کا (D) کو

وقت = 2 گھنٹے 40 منٹ

حصہ انشائیہ

اردو لازمی

کل نمبر = 80

DGL-11-2-23

گروپ : دوسرا

$$1+1+8=10$$

سوال نمبر 2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

تجھے آبا سے اپنے، کوئی نسبت ہو نہیں سکتی کہ تو گفتار، وہ کردار، تو ثابت، وہ سیارا
گنوا دی ہم نے، جو اسلاف سے میراث پائی تھی ثریا سے زمین پر آسمان نے ہم کو دے مارا

$$1+3+3+3=10$$

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

عدم کے کوچ کی لازم ہے فکر، ہستی میں نہ کوئی شہر، نہ کوئی دیار، راہ میں ہے
نہ بدرقہ ہے، نہ کوئی رفیق ساتھ اپنے فقط عنایت پروردگار، راہ میں ہے
سفر ہے شرط، مسافر نواز بہترے ہزار ہا شجر سایہ دار، راہ میں ہے

$$1+1+3+10=15$$

سوال نمبر 3۔ سبق و سبق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان اور معنی کا نام بھی لکھیے۔

(الف) راست بازی اور وہ تمام اوصاف جو ایک راست باز آدمی میں ہونے ضروری ہیں جیسے صدق، مودت، حمیت، دلیری اور
آزادی وغیرہ اس شخص کی خصوصیات میں سے تھے۔ اس شخص نے اگر کچھ پوچھیے تو اپنی آزاد تحریروں سے اردو لٹریچر میں
آزادی اور سچائی کی بنیاد ڈال دی۔ اس نے لوگوں کو مجبور کیا کہ سچ بات کہنے میں کسی کی طعن و ملامت سے نہ ڈریں۔

(ب) گھر کی سنسان تاریکی میں دیا سلاکی کے رگڑنے کی آواز گونجی اور سیاہ طاق میں رکھے ہوئے چراغ پر مدھم سی لوچکنے
لگی۔۔۔ بوسیدہ دالان کے ستون کا سایہ چھوٹے سے آگن سے گزر کر سامنے کی دیوار تک چڑھ گیا تو اچھن نے دیا
سلاکی کی ڈبیا مٹھی میں دیا کر لہنا سر طاق کے برابر ٹیک دیا اور پتلیاں پھرا کر چراغ کی ٹٹائی ہوئی لوکو دیکھنے لگی۔

$$1+9=10$$

سوال نمبر 4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے اور معنی کا نام بھی لکھیے۔

(الف) اسوہ حسنہ خاتمہ العبدین صلی اللہ علیہ وسلم (ب) لاہور کا جغرافیہ

$$5$$

سوال نمبر 5۔ حنیف جالندھری کی نظم "ہلال استقلال" کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

$$10$$

سوال نمبر 6۔ باپ اور بیٹے کے درمیان کالج میں داخلہ کے وقت "انتخاب مضمون" کے حوالے سے مکالمہ تحریر کیجئے۔

$$10$$

کالج میں سال دوم کی الوداعی تقریب کی روداد تحریر کیجئے۔

$$2+8=10$$

سوال نمبر 7۔ کمپیوٹر فروخت کی رسید تحریر کیجئے۔
سوال نمبر 8۔ درج ذیل عبارت کی تھیں کیجئے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجئے۔

غریب عوام کے لیے روٹی کا حصول بھی مشکل ترین ہو گیا ہے۔ امیر طبقے پر اس کا اثر جتنا کم ہوتا ہے، غریب اتنا ہی مہنگائی
کے بوجھ تلے دبتا چلا جا رہا ہے۔ غریب عوام کی ساری تنگ و دو صرف اور صرف بنیادی ضروریات کے حاصل کرنے کے لیے
رہ گئی ہے۔ یہ تنگ و دو کم ہوگی تو وہ ملک کے دیگر سماجی اور معاشرتی معاملات کو سنجیدگی سے لیں گے اور ان کا حصہ بنیں
گے۔ جرائم میں اضافے کا سبب بڑھتی ہوئی مہنگائی اور بے روزگاری ہے۔ عوام نہ تو مہنگائی کا مقابلہ کر سکتے ہیں اور نہ ہی اپنا
معیار زندگی بہتر بنا سکتے ہیں۔