PAPER CODE - 6021

گیارہویں کلاس 12022

17

اُردو لازمی ، گروپ : پہلا

حصہ معروضی

DGK-G1-22

وقت = 20 منٹ ، کل نمبر = 20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1

1۔ قوم کن حالتوں کا مجموعہ ہوتی ہے ؟ (A) جسمانی (B) شخصی (C) ذہنی (D) روحانی

2۔ سبق ابوالقاسم زہراوی کے مصنف کا کیا نام ہے ؟ (A) حمید عسکری (B) شفیع عقیل (C) احمد ندیم قاسمی (D) غلام عباس

3۔ افسانہ چراغ کی لو میں ہمارے کس معاشرتی رویے پر تنقید کی گئی ہے (A) غربت پر (B) مایوسی پر (C) طبقاتی تقسیم پر (D) بزدلی پر

4۔ مصنف کے نزدیک لاہور کی سب سے بڑی حرفت کون سی ہے ؟ (A) جلد سازی (B) رسالہ سازی (C) کتاب سازی (D) انجمن سازی

5۔ کورٹ لکھپت کے ہسپتال جانے میں ٹیکے کے کتنے روپے کل ہوئے ؟ (A) دو روپے (B) چھ روپے (C) پانچ روپے (D) چار روپے

6۔ مشبہ کسے کہتے ہیں ؟ (A) جس سے تشبیہ دی جائے (B) جس چیز کو تشبیہ دی جائے (C) جس کے ذریعے تشبیہ دی جائے (D) جس وجہ سے تشبیہ دی جائے

7۔ تلمیح کس زبان کا لفظ ہے (A) اردو (B) ہندی (C) فارسی (D) عربی

8۔ جس چیز یا شخص کے لیے ادھار لیا جائے اسے کہتے ہیں (A) وجہ جامع (B) مستعارلہ (C) مستعارمنہ (D) طرفین استعارہ

9۔ " پلکوں پر مچل رہے ہیں انجم " میں انجم کیا ہے ؟ (A) مستعارمنہ (B) مستعارلہ (C) تشبیہ (D) مشبہ بہ

10۔ جس مقصد کے لیے تشبیہ دی جائے اسے .... کہتے ہیں (A) حروف تشبیہ (B) طرفین تشبیہ (C) غرض تشبیہ (D) وجہ جامع

11۔ حسن مطلع آتا ہے (A) اصل مطلع سے پہلے (B) غزل کے درمیان میں (C) اصل مطلع کے بعد (D) غزل کے آخر میں

12۔ مقطع کی پہچان ہے (A) پہلا شعر (B) آخری شعر (C) تخلص اور آخری شعر (D) قافیہ اور ردیف

13۔ ردیف کے الفاظ کس طرح آتے ہیں ؟ (A) بغیر تبدیلی کے (B) بدل بدل کر (C) قافیہ سے پہلے (D) ان میں سے کوئی نہیں

14۔ غزل کے اشعار میں قافیے کا استعمال.............. (A) غیر ضروری ہے (B) لازمی ہے (C) کوئی پابندی نہیں (D) کبھی کبھی ہو

15۔ اگر غزل کا تیسرا شعر بھی ہم قافیہ اور ہم ردیف ہو تو اسے کہتے ہیں (A) مطلع (B) مطلع ثانی (C) حسن مطلع (D) مطلع ثالث

16۔ یہ راہ کہاں ختم ہو .... (A) گا (B) گے (C) گئے (D) گی

17۔ کسی نے گودام سے کروڑوں روپے .... (A) کا تار چوری کرلیا (B) کی تاریخ دی (C) کی تار نکال لی (D) کی تار چرالی

18۔ زادِ راہ ختم ہو .... (A) گئی (B) گیا (C) گئے (D) چکی

19۔ اسلم نے عربی لغت .... (A) خریدی (B) خریدا (C) خریدیں (D) خریدے

20۔ گھر عورت کی سلطنت .... ہے (A) ہوتا (B) ہوتی (C) ہوتے (D) ہوتیں

ParhloPakistan.com

گیارہویں کلاس 12022

اُردو لازمی

گروپ : پہلا

حصہ انشائیہ

وقت = 2 گھنٹے 40 منٹ

کل نمبر = 80

D9K-91-22

سوال نمبر ۲۔(الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۱+۸

لاکھ پردوں میں تو ہے بے پردہ
تو ہے خلوت میں ' تو ہے جلوت میں

سو نشانوں پہ ، بے نشاں تو ہے
کہیں پنہاں ' کہیں عیاں تو ہے

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۳+۳+۳

ڈرتا ہوں دیکھ کر دل بے آرزو کو میں
سنسان گھر پہ کیوں نہ ہو ' مہمان تو گیا

افشائے راز عشق میں گو ذلتیں ہوئیں
لیکن اسے جتا تو دیا جان تو گیا

گو نامہ بر سے خوش نہ ہوا پر ہزار شکر
مجھ کو وہ میرے نام سے ' پہچان تو گیا

سوال نمبر۳۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے ۱۵ = ۱+۱+۳+۱۰

(الف) خدا کی محبت کا اہل اور اس کے پیار کا مستحق بننے کے لیے ہر مذہب نے ایک ہی تدبیر بتائی ہے اور وہ یہ ہے کہ اس مذہب کے شارح اور طریقے کے بانی نے جو جو نصیحتیں کی ہیں ' ان پر عمل کیا جائے۔ لیکن اسلام نے اس سے بہتر تدبیر اختیار کی ہے۔ اس نے اپنے پیغمبرؐ کا عملی مجسمہ سب کے سامنے رکھ دیا ہے اور عملی مجسمے کی پیروی اور اتباع کو خدا کی محبت کا اہل اور اس کے پیار کا مستحق بننے کا ذریعہ بتایا ہے چنانچہ اسلام میں دو چیزیں ہیں ' کتاب اور سنت۔

(ب) وہ ہمیشہ جب کام سے خالی ہوتے تھے ہنسی دل لگی اور دوستوں کی صحبت سے اپنے دل کو خوش کرتے تھے۔ بچوں سے ' بوڑھوں سے ' جوانوں سے ' دوستوں سے ' ملازموں سے ' ہنسی اور چُہل کیے بغیر نہ رہ سکتے تھے۔ یہی زندہ دلی تھی جو ان سے سخت محنت کراتی تھی اور تکان اور ماندگی اور ملال وکلال کو کبھی پاس نہ آنے دیتی تھی۔ بعض اوقات ان کے ماتحت یا ملازم جن سے بے تکلفی تھی ان کو ایسا جواب دیتے تھے جس سے انہیں شرمندہ ہونا چاہیئے تھا مگر وہ کبھی بُرا نہ مانتے تھے بلکہ خوب قہقہے لگاتے تھے اور خوش ہوتے تھے۔

سوال نمبر۴۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے اور مصنف کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۹

(الف) سفارش (ب) کیا واقعی دنیا گول ہے ؟

سوال نمبر۵۔ دلاور فگار کی نظم " لوکل بس " کا خلاصہ تحریر کیجیے ۵

سوال نمبر۶ استاد اور شاگرد کے درمیان موبائل کے استعمال کی کثرت کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے ۱۰

یا

کالج میں منعقدہ تقریب تقسیم انعامات کی روداد تحریر کیجیے

سوال نمبر۷۔ پرنسپل کے نام تاریخی مقامات کی سیر کی اجازت کی درخواست تحریر کیجیے ۱۰

سوال نمبر۸۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے ۱۰ = ۲+۸

لوگ وقت کی قدر و قیمت نہیں پہچانتے۔ انہیں یہ پتا نہیں ہے کہ انسان کے ہاتھ میں اصل دولت وقت ہی ہے۔ جس نے وقت کو ضائع کر دیا اس نے سب کچھ ضائع کر دیا۔ قدرت نے انسان کے ہر لمحہ زندگی کے ساتھ ایک اہم فرض باندھ رکھا ہے جس کی ادائیگی ہی میں اس کی زندگی کی ساری عظمتیں پوشیدہ ہیں۔ اگر وہ اپنی زندگی کے کسی لمحہ میں بھی فرض کو پہچاننے یا ادا کرنے میں کوتاہی کر جائے جو اس لمحے کے ساتھ مخصوص ہے تو پھر اس فرض کا وقت زندگی میں کبھی نہیں آتا کیونکہ اس کے بعد اس کی زندگی میں جو لمحات بھی میسر ہوتے ہیں وہ اپنے فرائض اور ذمہ داریاں ساتھ لاتے ہیں۔ [illegible]

ParhloPakistan.com