PAPER CODE - 6022

گیارھویں کلاس 12022

اُردو لازمی ، گروپ : دوسرا

حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ ، کل نمبر = 20

نوٹ: ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات C,B,A اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا

سوال نمبر 1

1۔ سرسید کے خیال میں اصلی غلام کون ہے ؟
(A) جو بے حد حسین ہو (B) جو کسی کا غلام ہو (C) جو بد اخلاق اور خود غرض ہو (D) کسی بادشاہ کا غلام ہو

2۔ ابوالقاسم زاہراوی کون تھا ؟
(A) ماہر تعمیرات (B) سائنس دان (C) ماہر تعلیم (D) ماہر قانون

3۔ نوجوان نے کس رنگ کا اوور کوٹ پہنا ہوا تھا ؟
(A) کالا (B) براؤن (C) بادامی (D) سفید

4۔ انجمن کے لہجے میں کس بات کی آرزو اور خوشامد تھی
(A) چراغ کی لو بڑھانے کی (B) کالج میں پڑھنے کی (C) لباس کی (D) زیورات

5۔ کبوتر کو کس بات کی علامت سمجھا جاتا ہے ؟
(A) خوشی کی (B) خطرے کی (C) فتح کی (D) امن کی

6۔ ارکان تشبیہ کتنے ہیں ؟
(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ

7۔ تلمیح کے لغوی معنی ہیں
(A) طلوع ہونا (B) اشارہ کرنا (C) قریب لانا (D) فریب دینا

8۔ ادات تشبیہ کہتے ہیں
(A) حروف تشبیہ (B) مشبہ (C) مشبہ بہ (D) طرفین تشبیہ

9۔ " اس کنویں کا پانی شہد کی طرح میٹھا ہے " اس میں ہے
(A) تشبیہ (B) استعارہ (C) تلمیح (D) کچھ بھی نہیں

10۔ استعارہ کے لغوی معنی ہیں
(A) ادھار لینا (B) ایک جیسا ہونا (C) تعریف کرنا (D) ہم شکل ہونا

11۔ اگر غزل کے پہلے شعر کے دونوں مصرعے ہم قافیہ نہ ہوں تو وہ کہلائے گا
(A) مطلع (B) مقطع (C) غزل کا پہلا شعر (D) ردیف

12۔ مطلع کے دونوں مصرعوں میں لازمی ہوتا ہے
(A) ردیف (B) قافیہ (C) تخلص (D) تلمیح

13۔ مقطع کی نشاندہی کیجئے
(A) اب تو کچھ اور ہی اعجاز دکھایا جائے (B) اچھا ہے اہل دل کئے جائیں سختیاں (C) ٹک میر جگر سوختہ جلد خبر لے (D) ہم بھی جانے والے ہیں سامان تو گیا

14۔ اب تو کچھ اور ہی اعجاز دکھایا جائے ۔ شام کے بعد بھی سورج نہ بجھایا جائے
اس شعر میں قافیہ ہے
(A) کچھ اور (B) اعجاز (C) دکھایا ' بجھایا (D) جائے

15۔ ردیف کسے کہتے ہیں ؟
(A) شعر کے پہلے حصے کو (B) غزل کے آخری شعر کو (C) غزل کے پہلے شعر کو (D) قافیہ کے بعد آنے والے ایک جیسے الفاظ کو

16۔ میرے سر میں درد ہو .... ہے
(A) رہی (B) رہا (C) رہے (D) رہو

17۔ " کلیات اقبال " چھپ .... ہے
(A) گیا (B) گئی (C) گئے (D) گئیں

18۔ دس روپے .... دہی لاؤ
(A) کا (B) کے (C) کی (D) کو

19۔ .... قلم بہت قیمتی ہے
(A) میری (B) میرے (C) میرا (D) اپنی

20۔ .... گھاس دیکھ کر خوشی ہوئی
(A) ہرا ہرا (B) ہرا ہری (C) ہری ہری (D) ہری ہرا

ParhloPakistan.com

اُردو لازمی　　　حصہ انشائیہ　　　وقت = 2 گھنٹے 40 منٹ

گروپ : دوسرا　　　کل نمبر = 80

DGK-G2-22

سوال نمبر ۲۔(الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے　　۸ + ۱ + ۱ = ۱۰

وہ دشت وہ نسیم کے جھونکے ' وہ سبزہ زار　　پھولوں پہ جابجا ' وہ گہرہائے آب دار

اُٹھنا وہ جھوم جھوم کے شاخوں کا ' بار بار　　بالائے نخل ایک جو بلبل تو گُل ' ہزار

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے　　۳+۳+۳+۱ = ۱۰

یہ آرزو تھی ' تجھے گُل کے روبرو کرتے　　ہم اور بلبل بے تاب ' گفتگو کرتے

پیام بر نہ میسر ہوا تو خوب ہوا　　زبانِ غیر سے کیا شرح آرزو کرتے

مری طرح سے مہ و مہر بھی ہیں آوارہ　　کسی حبیب کی ' یہ بھی ہیں جستجو کرتے

سوال نمبر ۳۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کیجیے سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے　　۱۰+۳+۱+۱ = ۱۵

(الف) اگر آپ نے کاروبار اور دنیاوی جدوجہد کا نظم و نسق درست کرنا چاہتے ہو تو نبی تفسیر ' خیبر اور فدک کی زمینوں کے مالک کے کاروبار اور نظم و نسق کو دیکھو۔ اگر سفری کاروبار میں ہو تو بصرہ کے کاروان سالار کی مثالیں ڈھونڈو۔ اگر عدالت کے قاضی اور پنچایت کے ثالث ہو تو کعبے میں نورِ آفتاب سے پہلے داخل ہونے والے ثالث کو دیکھو جو حجرِ اسود کو کعبے کے ایک کونے میں نصب کر رہا ہے۔ مدینے کی کچی مسجد کے صحن میں بیٹھنے والے منصف کو دیکھو جس کی نظرِ انصاف میں شاہ و گدا اور امیر و غریب برابر تھے۔

(ب) اگر آپ کا عقیدہ ہے کہ خدا نے مرغی کو محض انسان کے کھانے کے لیے پیدا کیا تو مجھے اس پر کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ صاحب ! مرغی تو درکنار میں تو انڈے کو بھی دنیا کی سب سے بڑی نعمت سمجھتا ہوں۔ تازے خود کھایئے۔ گندے ہو جائیں تو ہوٹلوں اور جلسوں کے لیے دُگنے داموں بیچیے۔

سوال نمبر ۴۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے اور مصنف کا نام بھی لکھیے　　۹+۱ = ۱۰

(الف) اپنی مدد آپ　　(ب) دوستی کا پھل

سوال نمبر ۵۔ اختر شیرانی کی نظم " برسات " کا خلاصہ تحریر کیجیے　　۵

سوال نمبر ۶ دو نوجوانوں کے درمیان " کھیلوں کی اہمیت " کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے　　۱۰

یا

محفل مشاعرہ کی روداد تحریر کیجیے

سوال نمبر ۷۔ پرنسپل کے نام مالی امداد کے لیے مدلل درخواست تحریر کیجیے　　۱۰

سوال نمبر ۸۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے　　۸+۲ = ۱۰

وہ جاہل تھے اور جہالت پر فخر کرتے تھے ' ان کے ماضی کی تاریخ نہ ختم ہونے والی قبائلی جنگوں تک محدود تھی اور ان کے سامنے ان جنگوں کو جاری رکھنے کے سوا کوئی مستقبل نہ تھا۔ ظلم اپنی انتہا کو پہنچ چکا تھا۔ لوگ ظلم سہنے پر مجبور کر دیے جاتے تھے۔ لیکن جب اسلام آیا تو یہی لوگ ایک نئے دور کے مشعل بردار بن گئے۔ کارسازِ فطرت نے اپنی رحمت کی گھٹاؤں کے نزول کے لیے ایک بے آب و گیاہ صحرا منتخب کیا۔ عرب کے ظلمت کدے سے نور کا سیلاب نمودار ہوا اور مختلف اقوام و قبائل کو اپنی آغوش میں لیتا ہوا اطراف عالم پر چھا گیا۔ اسلام تپتے ہوئے صحرا میں ٹھنڈے اور میٹھے پانی کا ایک چشمہ تھا اور خلقِ خدا اسی کی پیاسی تھی۔ دنیا جہالت کی تاریکیوں میں بھٹک رہی تھی اور اسلام ایک نئی صبح کا آفتاب تھا۔

ParhloPakistan.com