DGK-G1-11-19

گیارھویں کلاس 12019

مضمون اردو لازمی ، گروپ پہلا | **حصہ معروضی** | وقت = 20 منٹ ، کل نمبر = 20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1

1- تصریف کا پہلا لاطینی ترجمہ ہوا۔
(A) 1496ء (B) 1497ء (C) 1498ء (D) 1499ء

2- مرزا غالب کس گاڑی میں میرٹھ گئے۔
(A) ڈاک (B) بس (C) کار (D) ریل

3- نوجوان کے اوورکوٹ کا رنگ تھا۔
(A) سرخ (B) کالا (C) بادامی (D) شربتی

4- حکیم اجمل نے علامہ اقبال کو دوا بھیجی۔
(A) لکھنؤ سے (B) میرٹھ سے (C) کلکتہ سے (D) دہلی سے

5- مرغیوں کا صحیح مقام ہے۔
(A) ڈربہ (B) پیٹ (C) گھر (D) پولٹری فارم

6- " ابن مریم " ہوا کرے کوئی۔
(A) تلمیح ہے (B) تشبیہ ہے (C) استعارہ ہے (D) حرفِ تشبیہ ہے

7- طرح، مانند، مثل جیسے الفاظ۔
(A) استعارہ (B) کنایہ (C) حرفِ تشبیہ (D) مشبہ

8- استعارہ کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) فارسی (B) عربی (C) اُردو (D) ترکی

9- " موتی جیسے دانت" ہے
(A) تشبیہ (B) استعارہ (C) تلمیح (D) مجاز مرسل

10- ارکان استعارہ کی تعداد ہے ؟
(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

11- جن الفاظ میں صوتی آہنگ پایا جائے۔
(A) مطلع (B) مقطع (C) ردیف (D) قافیہ

12- غزل یا قصیدے کا پہلا شعر کہلاتا ہے
(A) قافیہ (B) ردیف (C) مطلع (D) مقطع

13- مقطع کا لغوی مطلب ہے۔
(A) کاٹنا (B) بونا (C) کاشت کرنا (D) سیراب کرنا

14- قافیہ کے فوراً بعد آخر میں۔
(A) مطلع (B) مقطع (C) ردیف (D) قافیہ

15- قافیہ کی جمع ہے۔
(A) فوق (B) کافی (C) فاقہ (D) قوافی

16- .................. قلم بہت قیمتی ہے
(A) میری (B) میرا (C) میرے (D) اس کی

17- سانپ .................. غار میں گم ہو گیا۔
(A) گہرے (B) گہری (C) گہرا (D) گہرو

18- امجد نے اخبار پڑھ.................. ہے۔
(A) لی (B) لو (C) لیا (D) لے

19- ڈاکٹر نے زخم پر مرہم ..................
(A) لگائی (B) لگایا (C) لگاؤ (D) لگائے

20- نویرہ یہ خبر سن کر.................. رہ گئی
(A) ہکی بکی (B) ہکی بکا (C) ہکا بکا (D) ہکا بکی

1 (Obj) - 12019 - 80000 SEQUENCE - 1

ParhloPakistan.com

DGK-G1-11-19

اردو لازمی ' گروپ پہلا

**حصہ انشائیہ**

وقت = 2 گھنٹے 40 منٹ

کل نمبر = 80

سوال نمبر۲۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۱+۴+۴

ہلالِ خنجر قومی عطیہ ہے شہیدوں کا — جو خود قربان ہوکر ، بھر گئے دامن نویدوں کا
حسین ابنِ علیؑ کے اسوہ مردانہ کا پرچم — برائے شمعِ ملت ، سوزشِ پروانہ کا پرچم

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۳+۳+۳

رسمِ جفا کامیاب ، دیکھیے کب تک رہے — حُبِ وطن مستِ خواب ، دیکھیے کب تک رہے
دل پہ رہا مدتوں ، غلبہ یاس و ہراس — قبضہ خزم و حجاب ، دیکھیے کب تک رہے
تابہ کجا ہوں دراز ، سلسلہ ہائے فریب — ضبط کی لوگوں میں تاب ، دیکھیے کب تک رہے

سوال نمبر۳۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے ۱۵ = ۱+۱+۳+۱۰

(الف) شام کے وقت حضرت قمر اپنی پھٹی پرانی اچکن ، سڑے ہوئے جوتے اور بے تکی سی ٹوپی پہنے گھر سے نکلے تو گنوار اُچکے سے معلوم ہوتے تھے۔ ڈیل ڈول اور چہرے مہرے کے آدمی ہوتے تو اس ٹھاٹھ میں بھی ایک شان ہوتی۔ قرؔ بھی بجائے خود با رعب شے ہے مگر ادبی خدمت اور فربہی میں خدا واسطے کا بیر ہے۔ اگر کوئی ادیب موٹا تازہ ہے تو سمجھ لیجیے کہ اس میں سوز نہیں ، لوچ نہیں، دل نہیں۔ پھر بھی اکڑے جاتے تھے۔ ایک ایک عضو سے غرور ٹپکتا تھا۔

(ب) کپڑے تو میں نے بدل رکھے تھے البتہ میں اپنے تیور بدلنے کی کوشش کرنے لگا۔ پھر اچانک خیال آیا کہ کتنا چھوٹا آدمی ہوں دو پیسے یا دو روپے یا چلو دو لاکھ کی بھی بات نہیں۔ دو آنکھوں کی بات ہے اور میں جھوٹ بولے جا رہا ہوں۔ مجھے ٹیکے کے سامنے اعتراف کر لینا چاہیے کہ میں تمھارے لیے کچھ نہیں کر سکا۔ پھر میں نے وہ فقرے سوچے جو مجھے ٹیکے کے سامنے اس انداز سے ادا کرنے تھے کہ اسے سچی بات بھی معلوم ہو جائے اور اسے دکھ بھی نہ ہو۔

سوال نمبر۴۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے اور مصنف کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۹

(الف) چراغ کی لو (ب) سرسید کے اخلاق و خصائل

سوال نمبر۵۔ مولانا ظفر علی خاں کی نظم " مستقبل کی جھلک " کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ ۵

سوال نمبر۶۔ ایک کتابی کیڑے اور کھلاڑی کے مابین مکالمہ تحریر کیجیے ۱۰

یا

کالج میں جلسہ سیرت النبی ﷺ کی روداد تحریر کیجیے

سوال نمبر۷۔ نام خارج ہونے کے بعد، پرنسپل کے نام دوبارہ داخلے کے لیے درخواست تحریر کیجیے۔ ۱۰

سوال نمبر۸۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور اس کا مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے۔ ۱۰ = ۲+۸

واقعات بدر میں مذکور ہے کہ جب حملہ آوران مکہ قید کر لیے گئے تو رات کو نبی کریم ﷺ کو نیند نہ آئی۔ ادھر سے اُدھر حضور کریم ﷺ کروٹیں لیتے تھے۔ کرب و اضطراب نمایاں تھا۔ ایک انصاری نے عرض کی کہ حضور کریم ﷺ کو کچھ تکلیف ہے ، فرمایا نہیں مگر عباس کے کراہنے کی آواز میرے کان میں آ رہی ہے، اس لیے مجھے چین نہیں پڑتا۔ انصاری چپکے سے اُٹھا، اس نے جا کر عباس کی مشک بندی کھول دی ، انھیں آرام مل گیا، تو وہ فوراً سو گئے۔ انصاری پھر حاضرِ خدمت ہو گیا۔ حضور کریم ﷺ نے پوچھا کہ اب عباس کی آواز کیوں نہیں آتی۔ انصاری بولا کہ میں نے ان کے بندھن کھول دیے ہیں۔ فرمایا جاؤ، سب قیدیوں کے ساتھ ایسا ہی برتاؤ کرو۔ جب حضور کریم ﷺ کو اطلاع دی گئی کہ سب قیدی اب آرام سے ہیں تب نبی کریم ﷺ کا اضطراب دور ہوا اور حضور کریم ﷺ خوابِ شیریں سے استراحت گزیں ہوئے۔



ParhloPakistan.com