PAPER CODE - 6022

گیارہویں کلاس 12018

DGK-G2-11-18

اردو لازمی ، گروپ دوسرا

حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ ، کل نمبر = 20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا

سوال نمبر 1

1- نصابی سبق " ابوالقاسم زہراوی " کے مصنف کا نام لکھیے (A) حمید عسکری (B) شبلی نعمانی (C) مولانا حالی (D) نسیم حجازی

2- حضرت قمر کی بیوی کا نام تھا (A) رضیہ (B) شمیم (C) سکینہ (D) نصیبہ

3- نکّے کوچوان کے والد کا نام تھا (A) حمید (B) شیدا (C) صدیقا (D) جیدا

4- پطرس بخاری نے لاہور کی سب سے بڑی صنعت قرار دی ہے (A) انجمن سازی (B) رسالہ سازی (C) فلم سازی (D) دندان سازی

5- مصنف نے کتنا عرصہ مرغیوں کی عادات و خصائل کا مطالعہ کیا ؟ (A) چھ ماہ (B) ایک سال (C) ڈیڑھ سال (D) دو سال

6- " نجمہ پھول کی طرح ہے " کیا ہے ؟ (A) استعارہ (B) تشبیہ (C) تلمیح (D) مجازِ مرسل

7- مشبہ اور مشبہ بہ کو کہتے ہیں (A) وجہ جامع (B) غرض تشبیہ (C) طرفین تشبیہ (D) وجہ تشبیہ

8- وہ مشترک صفت جو مستعار لہٗ اور مستعار منہٗ میں پائی جاتی ہے ۔ کہلاتی ہے (A) مستعار منہٗ (B) مستعار لہٗ (C) وجہ جامع (D) وجہ شبہ

9- جس چیز کے لئے کوئی لفظ ادھار لیا جائے ۔ کہلاتا ہے (A) مستعار لہٗ (B) مستعار منہٗ (C) وجہ شبہ (D) وجہ جامع

10- تلمیح ہے (A) موتیوں جیسے دانت (B) برف کی طرح ٹھنڈا پانی (C) آبِ حیات (D) شیر جیسا

11- غزل یا قصیدے کا پہلا شعر جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں ۔ کہلاتا ہے (A) قافیہ (B) مقطع (C) مطلع (D) ردیف

12- مطلع کے لغوی معنی ہیں (A) غروب ہونے کی جگہ (B) بیٹھنے کی جگہ (C) سونے کی جگہ (D) طلوع ہونے کی جگہ

13- ٹک میرؔ جگر سوختہ کی جلد خبر لے
کیا یار بھروسہ ہے چراغ سحری کا

اصطلاحِ شعر میں کیا کہیں گے (A) حسنِ مطلع (B) مطلع (C) مقطع (D) مطلع ثانی

14- غزل کے اشعار کے آخر میں آنے والے مستقل الفاظ کو کہتے ہیں (A) قافیہ (B) ردیف (C) ٹیپ کے الفاظ (D) تکرار الفاظ

15- " ہیرے تجل تھے ، گوہر یکتا نثار تھے
پتے بھی ہر شجر کے جواہر نگار تھے "

اس شعر میں " نثار " اور " نگار " ہیں (A) مطلع (B) مقطع (C) ردیف (D) قافیہ

16- اس کی والدہ کے انتقال ______ ہے (A) کی تار آئی (B) کا تار آیا (C) تار آئے (D) تاریں آئیں

17- صابن سے میل اتر ______ ہے (A) جاتی (B) جاتیں (C) جاتے (D) جاتا

18- " نوائے وقت " ہر روز شائع ______ ہے (A) ہوتا (B) ہوتی (C) ہوتے (D) ہوتیں

19- یہ گھوڑا گاڑی کس ______ (A) کا ہے (B) کے ہیں (C) کی ہے (D) کا ہیں

20- سمیرا خبر سن کر ______ رہ گئی (A) ہکی بکی (B) ہکا بکا (C) ہکا بکی (D) بکی ہکا

ParhloPakistan.com

اردو لازمی ، گروپ دوسرا

وقت = 2 گھنٹے 40 منٹ

کل نمبر = 80

حصہ انشائیہ

۲۔(الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۱+۴+۴

کبھی اے نوجواں مسلم ! تدبر بھی کیا تو نے — وہ کیا گردوں تھا ، تو جس کا ہے اک ٹوٹا ہوا تارا

تجھے اس قوم نے پالا ہے آغوشِ محبت میں — کچل ڈالا تھا جس نے پاؤں میں تاجِ سرِدارا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۳+۳+۳

رسمِ جفا کامیاب ، دیکھیے کب تک رہے — حبِ وطن مستِ خواب دیکھیے کب تک رہے

دل پہ رہا مدتوں ، غلبہ یاس و ہراس — قبضہ حزم و حجاب دیکھیے کب تک رہے

پردہ اصلاح میں کوشش تخریب کا — خلقِ خدا پر عذاب دیکھیے کب تک رہے

۳۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے ۱۵ = ۱+۱+۳+۱۰

(الف) چراغ کا کام جلنا ہے ۔ اس کی روشنی پھیلتی ہے یا اس کے سامنے کوئی دیوار ہے ، اسے اس سے مطلب نہیں ۔ میرا بھی ایسا کون دوست ، شناسا یا رشتہ دار ہے جس کا میں شرمندۂ احسان نہیں ۔ یہاں تک کہ اب گھر سے نکلتے بھی شرم آتی ہے ۔ اطمینان صرف اتنا ہے کہ لوگ مجھے بدنیت تصور نہیں کرتے خواہ وہ میری کچھ زیادہ امداد نہ کرسکیں مگر انہیں مجھ سے ہمدردی ہے ۔ میری خوشی کے لیے اسی قدر کافی ہے کہ آج مجھے ایک رئیس نے بلایا ہے ۔

(ب) تم سچ کہتے ہو کہ بہت مسودے اصلاح کے واسطے فراہم ہوئے ہیں مگر یہ نہ سمجھنا کہ تمھارے ہی قصائد پڑے ہیں ۔ نواب صاحب کی غزلیں بھی اسی طرح دھری ہوئی ہیں ۔ برسات کا حال تمہیں بھی معلوم ہے اور یہ بھی تم جانتے ہو کہ میرا مکان گھر کا نہیں ہے ۔ کرائے کی حویلی میں رہتا ہوں ۔ جولائی سے مینہ شروع ہوا ۔ شہر میں سیکڑوں مکان گرے اور مینہ کی نئی صورت ، دن رات میں دو چار بار برسے اور ہر بار اس زور سے کہ ندی نالے بہہ نکلیں ۔ بالا خانے کا جو دالان میرے اٹھنے بیٹھنے ، سونے جاگنے ، جینے مرنے کا محل ہے اگرچہ گرا نہیں لیکن چھت چھلنی ہوگئی ۔ مالک مرمت کی طرف متوجہ نہیں ۔ کشتی نوح میں تین مہینے رہنے کا اتفاق ہوا ۔ اب نجات ہوئی ہے ۔ نواب صاحب کی غزلیں اور تمہارے قصائد دیکھے جائیں گے ۔

ParhloPakistan.com

۴۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے اور مصنف کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۹

(الف) ابوالقاسم زہراوی (ب) لاہور کا جغرافیہ

۵۔ مولانا ظفر علی خاں کی نظم " مستقبل کی جھلک " کا خلاصہ تحریر کیجیے ۵

۶۔ دو دوستوں کے درمیان سگریٹ نوشی کے نقصانات پر مکالمہ تحریر کیجیے ۱۰

یا

کسی نعتیہ مشاعرہ کی تقریب کی روداد لکھیے

۷۔ پرنسپل صاحب کے نام زرِ ضمانت لائبریری کی واپسی کے لئے درخواست لکھیے ۱۰

۸۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے نیز مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے ۱۰ = ۲+۸

سرسید نے اپنے خیالات کے ظاہر کرنے میں بناوٹ اور تصنع کو کبھی شامل نہیں کیا ۔ جس سادگی اور بے تکلفی کے ساتھ ابتدا میں مطلب نگاری شروع کی تھی ، غدر کے زمانے تک جو کہ تقریباً بیس برس ہوتا ہے ۔ اپنے سیدھے سادے نیچرل اسٹائل (قدرتی اسلوب) میں ہر قسم کی کتابیں ، مضامین ، مقدمات کے فیصلے اور دیگر تحریریں برابر لکھتے رہے ۔ یہ بیس سال کی مشق اور مہارت جو اس انداز میں جاری رہی ۔ اس نے ہر قسم کے پیچیدہ مضمون کے سلجھانے کی غیر معمولی صلاحیت پیدا کردی ۔

D.G.K