

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پھینک دینا ہے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو مارنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پر کریں۔ غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریورس پاسیڈ لٹو کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1.	شاہ حسینؒ نے "چرٹے" توں کیا مراد اے؟	روح	انسانی جسم	عمل	پنجابی ثقافت
2.	بیسے شاعر نے پنجابی دی کس صنف وچ زیادہ شاعری کیتی اے؟	کافی	سی حرفی	باراں ماہ	دو ہجرت
3.	ماسٹر مجید اللہ دے پتر واناں کیا اے؟	حبیب اللہ	نجیب اللہ	حمید اللہ	عبد اللہ
4.	"بول مٹی دیا باویا" دے لکھاری نیں:	سجاد حیدر	بشیر گورایا	انعام الحق جاوید	الیاس حصین
5.	ماں کرماں والی نے کس نوں بلا آکھیا اے؟	سعید وکیل	انسپکٹر	رحمت خاں	شریا
6.	راجو نے ماسٹر جی نوں کیا لاریا لایا سی؟	سوٹ گیس دا	گھڑی دا	ٹیپ ریکارڈر دا	دی سی آردا
7.	ماسٹر جی پیسے نوں کیا اکھدے نیں؟	چاقو	چھرا	پستول	بندوق
8.	ستیا "کھسمبلا چاننی" وچ کس برائی نوں موضوع بنایا گیا اے؟	دہشت گردی	ماحول دی آلودگی	سنگت	خشیات
9.	انور نے ماں کولوں کیا کھویا؟	تھیلا	پیر	بٹوا	گوک
10.	پنجاب وچ کھڑی رسم نوں خاص اہمیت حاصل اے؟	دھرم	آکھ پڑائی	گھڑا گھڑوئی	عقیدہ
11.	لوک رساں پوریان نہ کریئے تاں کیا تھ جان دا ڈر ہوندا اے؟	کھانا	کن	وال	کپڑے
12.	بھیریاں لوک رساں مکان والے نوں کیا سمجھیا جاند اے؟	لیڈر	عقل مند	پاکل	سیانہ
13.	"حمد باری تعالیٰ" دے شاعر نیں:	حفیظ تائب	راقب قصوری	مولوی لطف علی بہاول پوری	میاں محمد بخش
14.	بابا فریدؒ دے خیال وچ کھڑی روٹی، ادھناں وامن بھرن لئی کافی اے؟	منشی روٹی	چھپڑی روٹی	لکڑ دی روٹی	نگی روٹی
15.	"ہو" اک صوفی دی مستقل ردیف اے:	سلطان باہو	ہاشم شاہ	شاہ مراڈ	وارث شاہ
16.	میاں محمد بخشؒ دی وجہ شہرت کس قفے پاروں اے؟	احسن القمص	مرزاں صاحبان	شریں فرہاد	سیف الملوک
17.	"گزار کہ" کیا اے؟	لغم	رباعی	گیت	ہائیکو
18.	اکرام مجید کس شہر دے دستیک نیں؟	سرگودھا	ملتان	لاہور	فیصل آباد
19.	ترانہ "جنگ کھڈ نیں ہوندی زانایاں دی" کھڑے معرکے بارے لکھیا گیا اے؟	چوٹا	برکی	دن کچھ	کھوکھرا پار
20.	علی محمد ملوک لوکاں نوں کتھے اپڑان دا دعویٰ کردے نیں؟	تاریاں تے	منزل تے	چن تے	بیردن ملک

5x2=10

2۔ خطے دے گئے سوالوں وچوں کے بیچ (5) دے مقرر جواب لکھو۔

- (i) تصوف توں مراد کیہ اے؟
(ii) بلھے شاہ کہوے دو نظریات دے قائل سن؟
(iii) سی حرفی کس نوں آکھ دے نیس؟
(iv) گلدوبارے ماسٹر مجید اللہ دی محبت داسب کیہ سی؟
(v) انسپکٹر دے ہنچھن آئے ماسٹر مجید اللہ نے پتھیاں ہارے کیہ آکھیا؟
(vi) حمدیہ لغت وچ کیہ فرق اے؟
(vii) بنجابی دے پہلے ہاتھ و شاعر کون نیس تے اوہناں بنجابی وچ کیہ لکھیا؟
(viii) سلطان باہو دے بیت وچوں کامل مرشد دیاں دو سنتاں لکھو۔

5x2=10

3۔ خطے دے گئے سوالوں وچوں کے بیچ (5) دے مقرر جواب لکھو۔

- (i) ماسٹر جی چمک کولوں کیہ کم لیندے سن۔
(ii) ماسٹر جی ہوراس ہنچھیاں سالاں وچ کئی ترقی کیتی۔
(iii) پیسے بارے ماسٹر جی ہوراس دے کیہ خیال سن۔
(iv) سبق ”کھمسمیلا چاندن“ دی صنف تے مصنف دا ناں دسو۔
(v) انور دی جوانی دی موت توں کیہ سبق ملدا اے؟
(vi) میاں محمد بخش ہوراس دیاں دو کتاباں دے ناں لکھو۔
(vii) مقولہ شاعر داسمیت دے ایہ نمونہ کیہڑی کتاب وچوں لیا گیا اے؟
(viii) دنیا بارے صوفی شاعر اس دے کیہ دچاں نیس۔ دو سطر ہن لکھو۔

5x2=10

4۔ خطے دے گئے سوالوں وچوں کے بیچ (5) دے مقرر جواب لکھو۔

- (i) لوک رساں کیہڑے سانج دی پیداوار نیس؟
(ii) پنجاب دیاں لوک رساں دے فائدے تے نقصان بیان کرو۔
(iii) لوک رساں نوں مکاؤناو کھاکم کیوں اے؟
(iv) روڈ شیخ دی شاعری دیاں دو خوبیاں بیان کرو۔
(v) نظم ”کلارکھ“ وچ کیہ پیغام دتا گیا اے۔
(vi) اکرام مجید دیاں غزلاں دے موضوع کیہ نیس؟
(vii) قافیہ کیہ ہوندا اے۔
(viii) لوک گیت ”بولی“ دی تعریف کرو۔

دو حصہ

5۔ خطے دئی مئی مٹری عبارت دی تشریح کرو۔ سبق تے لکھاری دا ناں وی لکھو۔

”اُپے جٹے دے لوکی تاں ایہہ رساں گج وچ کے مناندے ای نیس پر وچکارے تے جٹے جٹے دے لوکی وی ایہناں رساں رواجاں نوں نبھان وچ کوئی کسر نہیں چھوڑ دے۔ ایس واسطے ایہہ رساں اصل وچ تک داسمیت بنیاں ہویاں نیس تے جویں کسی جان دے اوپئی تک تے آخر ساریاں دے مونہہ اُتے لگا ہویا اے“

6۔ خطے دے گئے شعراں دی تشریح کرو تے شاعر دا ناں وی لکھو۔

پ۔ ہیر ملیاں بے پیئر نہ جادے اس نوں پیئر کیہ دھرنا ہو
مرشد ملیاں ارشاد نہ من نوں ادھ مرشد کیہ کرنا ہو
جس ہادی کولوں ہدایت ناہیں ادھ ہادی کیہ پھڑنا ہو
بے ہر دتیاں حق حاصل ہووے اس موتوں کیہ ڈرنا ہو

7۔ سبق ”تصوف تے بنجابی رہاں“ یں ”سچکلی پڑھائی“ دا خلاصہ لکھو۔

8۔ کے اک شاعر دی حیاتی تے فن آتے بنجابی وچ ہمدواں لوٹ لکھو۔

راقب قصوری یں روڈ شیخ