Roll No ____________ to be filled in by the candidate	(For all Sessions)	Paper Code	8	0	2	4

اردو لازمی (معروضی) — گروپ II — وقت: 30 منٹ — نمبر: 20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A,B,C,D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر درست جواب کا انتخاب کرتے ہوئے متعلقہ دائرے میں پین یا مارکر سے فلنگ کریں۔

Rwp-12-2-23

(الف) درست جواب کی نشاندہی کیجیے۔

1-1 مکران کے گورنر کا نام ------ تھا۔
(A) علی موسیٰ (B) راجہ داہر (C) محمد بن ہارون (D) محمد بن یوسف

2- نہرو رپورٹ پیش ہوئی:
(A) 1928 (B) 1930 (C) 1932 (D) 1934

3- ٹیلی گرافی کس نے ایجاد کی؟
(A) مارکونی (B) فلیمنگ (C) فنلے مورس (D) ہرٹز

4- غیور جنگ کا خطاب کسے تجویز ہوا؟
(A) مولانا ظفر علی خاں (B) مولوی نذیر احمد (C) مولانا حالی (D) محسن الملک

5- "کسی مرے ہوئے گورے کی یادگار ہے یہ" کس شاعر کا مصرع ہے؟
(A) ابن انشا (B) انور مسعود (C) سید ضمیر جعفری (D) سید محمد جعفری

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مدِنظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کریں۔

6- جوں جوں دوا کی ------ مرض بڑھتا گیا۔
(A) تو (B) اگرچہ (C) توں توں (D) لیکن

7- صبح خیزی میرا معمول ------
(A) تھی (B) تھا (C) تھے (D) [illegible]

8- کامیابی اور ناکامی اللہ کے ہاتھ میں ------
(A) ہوتی ہے (B) ہوتا ہے (C) ہوتی ہیں (D) ہوتے ہیں

9- ضمیر نے یہ امر تجویز ------
(A) کیا (B) کی (C) کیے (D) کیں

10- وہ گھر نہ گیا ---- کالج چلا گیا۔
(A) کیونکہ (B) بلکہ (C) چونکہ (D) اس لیے

(ج) درست رموزِ اوقاف کا انتخاب کیجیے۔

11- وقف لازم کا دوسرا نام ہے:
(A) وقفِ نصف (B) سکتہ (C) وقفہ (D) رابطہ

12- استفجابیہ کی علامت ہے:
(A) : (B) ! (C) ، (D) :-

13- کسی شخص کے قول کے دونوں طرف علامت استعمال ہوتی ہے:
(A) سکتہ (B) ندائیہ (C) واوین (D) قوسین

14- تم کب آؤ گے ------ درست علامت کی نشاندہی کریں۔
(A) ! (B) — (C) : (D) ؟

15- وقفہ کی علامت ہے:
(A) ! (B) — (C) : (D) ،

(د) درست امدادی افعال کا انتخاب کیجیے۔

16- پڑنا:
(A) وہ میرے پاؤں پڑ گیا (B) وہ بستر پر پڑا رہا (C) آپ اس جھگڑے میں نہ پڑیں (D) وہ مجھ سے الجھ پڑا

17- ڈالنا:
(A) آگ پر پانی ڈالو (B) صنم نے مار ڈالا (C) بات پر مٹی ڈالو (D) کنویں میں ڈول ڈالو

18- لگنا:
(A) میں کیسا لگ رہا ہوں (B) وہ تمہارا کیا لگتا ہے (C) تیر نشانے پر جا لگا (D) میں جا کے رہوں گا

19- کرنا:
(A) تم نے کچھ نہیں کرنا (B) حسد نہ کرو (C) کوئی ڈھنگ کا کام کرو (D) مجھ سے روز ملا کرو

20- ہونا:
(A) اسے کرونا ہو گیا (B) اس نے بنک سے قرضہ لیا ہوا ہے (C) میاں! ایسا ہی ہوتا ہے (D) شام ہو گئی ہے

ParhloPakistan.com

H.S.S.C. (Part-II) A / 2023

(For All Sessions)

Roll No ____________ to be filled in by the candidate

گروپ – II

اردو لازمی (انشائیہ)

Rwp-12-2-23

وقت: 2:30 گھنٹے

نمبر: 80

حصہ اول

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (1+1+8=10)

شمس و قمر کو ضد ہے کہ گرمِ سفر رہیں
شہروں میں انقلاب، بیاباں میں انقلاب

بے رنگیوں میں خالقِ شام و سحر رہیں
محفل میں انقلاب، شبستاں میں انقلاب

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (1+3+3+3=10)

نازک مزاج تھا ہیں، بہت اس چمن کے بیچ
جب تک رہا تو فسردۂ گل سے حزیں رہا

آخر کو ہو کے لالہ اگا نو بہار میں
خونِ شہیدِ عشق نہ زیرِ زمیں رہا

جاہم جو دیکھتا ہوں تو پہلو میں دل نہیں
بیٹھا تھا اس کے پاس، مرا دل تو ہیں رہا

حصہ دوم

3۔ کسی ایک جزو کی سیاق و سباق کے حوالے سے تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (10+3+1+1=15)

(الف) وہ جوہر قابل تھے مگر موقعے کی تاک میں تھے۔ حیدر آباد میں ان کی سیاست دانی، تدبر، انتظامی قابلیت کے جوہر کھلے ان کا ذہن ایسا رسا، ان کی طبیعت ایسی حاضر، ان کے اوسان ایسے بجا اور معاملات اور واقعات پر ایسا عبور تھا کہ بڑے بڑے پیچیدہ معاملات کو باتوں باتوں میں سلجھا دیتے تھے۔ وہ اگر ٹرکی یا کسی اور سلطنت کے فارن منسٹر ہوتے تو یقیناً دنیا میں بڑا نام پیدا کرتے، بڑے بڑے مدبر ان کا لوہا مان گئے تھے۔

(ب) ہم نے اکثر شاعروں کو دیکھا ہے کہ شعر کہنا چاہتے ہیں تو شفاء الملک حکیم فقیر محمد صاحب چشتی سے رجوع کرتے ہیں اور چھٹنکی بھر کا مسہل لے لیتے ہیں اور پھر فی یوم ایک شعر کے حساب سے کہتے چلے جاتے ہیں، یہ نہیں کرتے تو بیوی کو پیٹتے ہیں یا اس سے پٹتے ہیں، بچوں کو جھڑکتے ہیں، ذرا گھر میں شور ہوا اور وہ سر کے بال نوچنے لگے۔ "ہائے عنقائے مضمون دام میں آ کے چلا گیا۔ کمبختو! ملعونو! تمہارے شور نے اسے اڑا دیا"۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام لکھیے۔ (9+1=10)

(الف) پہلی فتح (ب) مولوی نذیر احمد دہلوی

5۔ احسان دانش کی نظم "تغیر" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (05)

6۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

(i) میرا نصب العین (ii) شجرکاری کی ضرورت و اہمیت (iii) قومی اتحاد

7۔ اخبار کے مدیر کے نام خط لکھ کر ماحولیاتی آلودگی کی روک تھام کے لیے تجاویز لکھیے۔ (10)

ParhloPakistan.com