رول نمبر اُمیدوار: ________

اُردو (لازمی) پہلا گروپ (1st A 424-II) انٹرمیڈیٹ پارٹ-II، کلاس 12th پرچہ II

وقت: 20 منٹ معروضی ...... Code: 8023 مارکس: 20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

.1 (الف) درست جواب کا انتخاب کیجیے: (5)

1- "نیرنگِ خیال" سے آپ کی نصابی کتاب کا جو سبق ماخوذ ہے
(A) نواب محسن الملک (B) محنت پسند خردمند (C) دستک (D) ایوب عباسیؔ

2- انیسویں صدی میں بہار میں جس مسلم تحریک نے جنم لیا
(A) ریشمی رومال تحریک (B) جہادی تحریک (C) فرائضی تحریک (D) مسلم تحفظ موومنٹ

3- سرسید کی وفات کے بعد علی گڑھ کالج کا سیکرٹری جسے بنایا گیا
(A) نواب وقار الملک (B) نواب احسان الملک (C) نواب ظہور الملک (D) نواب محسن الملک

4- چراغ حسن حسرت کولمبس اور سندباد جہازی کے قلمی ناموں سے جو کالم لکھا کرتے تھے
(A) سنجیدہ کالم (B) سیاسی کالم (C) مذہبی کالم (D) فکاہیہ کالم

5- ابتدائی مسلمان حکمرانوں نے پیغام رسانی کے لیے جو جداگانہ محکمہ قائم کیا تھا
(A) دیوان الشرید (B) دیوان البرید (C) دیوان الجرید (D) دیوان الفرید

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مدنظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے: (5)

6- اسلم ____ بیوی بچے آگئے۔
(A) کی (B) کے (C) کا (D) کیں

7- بہت سی جاگیریں بنوامیہ کی طرف سے عنایت ____۔
(A) ہوئی تھی (B) ہوئی تھیں (C) ہوئیں تھیں (D) ہوئے تھے

8- "تعزیراتِ پاکستان" چھپ ____۔
(A) گئے ہیں (B) گئی ہے (C) گیا ہے (D) گئیں ہیں

9- ہمیشہ سچ بولو ____ شرمندگی سے بچے رہو۔
(A) تاکہ (B) اگر (C) کیونکہ (D) چونکہ

10- چونکہ اسلم بیمار ہے ____ آج کالج نہیں آیا۔
(A) اس لیے (B) اگرچہ (C) تاکہ (D) مگر

(ج) رموزِ اوقاف کو ملحوظ رکھتے ہوئے، درست جواب کا انتخاب کیجیے: (5)

11- سب سے مختصر ٹھہراؤ کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے۔
(A) رابطہ (B) تفصیلیہ (C) وقفہ (D) سکتہ

12- استفہامیہ کی تعریف ہے
(A) جملے کی وضاحت (B) پکارنا (C) تفصیل سے بیان کرنا (D) سوال کرنا

13- قوسین کی علامت لگاتے ہیں
(A) مختصر ٹھہراؤ کے لیے (B) جملہ معترضہ کے شروع اور آخر میں (C) قول نقل کرنا (D) طویل ٹھہراؤ کے لیے

14- حیرت کا اظہار کرنے کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے
(A) ؛ (B) :- (C) : (D) !

15- وقفہ کی تعریف ہے
(A) سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ (B) سکتہ سے کم ٹھہراؤ (C) ختمہ سے زیادہ ٹھہراؤ (D) مکمل ٹھہراؤ

(د) امدادی افعال کے درست استعمال والے جملے کا انتخاب کیجیے: (5)

16- لگنا
(A) وہ مجھے اچھا لگتا ہے (B) مجھے بھوک لگی ہے (C) تمھیں سیر کیسی لگی (D) گیند دیوار سے جا لگی

17- اٹھنا
(A) میں صبح سویرے اٹھ بیٹھا (B) وہ مجھے دیکھتے ہی اُٹھ گیا (C) اسلم کو کلاس سے اٹھا دو (D) وہ درد کی شدت سے بلبلا اٹھا

18- جانا
(A) تم فوراً جاؤ (B) مجھے سکول جانا ہے (C) کیا ہم جائیں (D) تم یہاں سے چلے جاؤ

19- چاہنا
(A) تم کسے چاہتے ہو؟ (B) تم کیا چاہتے ہو؟ (C) بزرگوں کا ادب کرنا چاہیے (D) چاہنا کوئی بری بات نہیں

20- رکھنا
(A) قلم کہاں رکھا ہے؟ (B) کتاب میز پر رکھ دو (C) مجھے روزہ رکھنا ہے (D) تم نے اسے سر پر بٹھا رکھا ہے

ParhloPakistan.com

اُردو (لازمی) پہلا گروپ (1st A 424) انٹرمیڈیٹ پارٹ-II، کلاس 12th پرچہ II

وقت: 2:40 گھنٹے انشائی GUJ-1-24 مارکس: 80

حصہ اول

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (8+1+1=10)

سراپا معصیت میں ہوں، سراپا مغفرت وہ ہے ...... خطا کوشی روش میری، خطا پوشی ہے کام اس کا
مری افتادگی بھی میرے حق میں اس کی رحمت تھی ...... کہ گرتے گرتے بھی میں نے لیا دامن ہے تھام اُس کا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (3+3+3+1=10)

نہ تخت و تاج میں، نے لشکر و سپاہ میں ہے ...... جو بات مردِ قلندر کی بارگاہ میں ہے
صنم کدہ ہے جہاں اور مردِ حق ہے خلیلؑ ...... یہ نکتہ وہ ہے کہ پوشیدہ لا اِلٰہ میں ہے
وہی جہاں ہے ترا جس کو تُو کرے پیدا ...... یہ سنگ و خِشت نہیں جو تری نگاہ میں ہے

حصہ دوم

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (10+3+1+1=15)

(الف) ہم بادشاہوں اور سالاروں کے لیے نہیں لڑتے۔ ہم خدا کے لیے لڑتے ہیں۔ بادشاہوں اور سالاروں پر بھروسا کرنے والے ان کی موت کے بعد مایوس ہو سکتے ہیں لیکن ہمارا خدا ہر وقت موجود ہے۔ قرآن میں ہمارے لیے اس کے احکام موجود ہیں۔ میں دعا کرتا ہوں کہ خدا مجھے قوم کے لیے رستم نہ بنائے بلکہ مجھے مثنیٰؓ بننے کی توفیق دے جن کی شہادت نے ہر مسلمان کو جذبۂ شہادت سے سرشار کر دیا تھا۔

(ب) میری بوڑھی زبان سے اللہ تعالیٰ کا عفو و رحم کئی بار بولا لیکن ہر بار اس نے سننے والے کانوں کو بہرہ پایا۔ پر اب کی بار میری اِلتجا سُن لیجیے یا مجھے ہمیشہ کے لیے خاموش کر دیجیے۔ میرے حضور! یہ وہ بدنصیب بول رہی ہے جس نے مجرم کی ماں کے اٹھ جانے کے بعد اپنی اولاد کی طرح اسے کلیجے سے لگایا۔ میرے حضور! خود آپ نے اسے مجھے دے ڈالا تھا۔ میں تھی جس نے اسے زندگی دی اور توانائی بخشی کہ وہ بڑھ کر مرد بن جائے۔

(ورق اُلٹیے)

GUJ-1-24

- درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (9+1 =10)

(i) مناقبِ عمر بن عبدالعزیزؒ (ii) مولانا ظفر علی خاں

- حفیظ تائب کی نظم " نعت " کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (5)

- درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

(i) اِتحادِ اُمتِ مُسلمہ (ii) منشیات ایک لعنت (iii) مہنگائی، اسباب اور اثرات

- سابق طالبِ علم کی حیثیت سے پرنسپل کے نام خط لکھیے جس میں کالج کی فلاح و بہبود کے لیے ٹھوس تجاویز دی گئی ہوں۔ (10)

Parhlopakistan.com