

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوانی کا لی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا چین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے:

(5)

1- حیدرآباد سے پٹن لے کر مولوی نذیر احمد آئے

(A) دلی (B) لکھنؤ (C) پانی پت (D) علی گڑھ

2- ڈرامہ "قرطبہ کا قاضی" میں قاضی کا نام تھا

(A) عبداللہ (B) زبیر (C) منصور (D) یحییٰ بن منصور

3- کمران کا گورنر تھا

(A) محمد بن ہارون (B) ولید بن عبدالملک (C) حجاج بن یوسف (D) مسلمہ بن عبدالملک

4- ڈاکٹر زیدی جس مرض میں مبتلا تھا

(A) نمونیا (B) ویم (C) ملیریا (D) تپ دق

5- خدا کسی شریف انسان کو نہ لے جائے

(A) دہلی (B) لکھنؤ (C) کلکتہ (D) ممبئی

(5) (ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مدنظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے:

6- گھر ماں کی سلطنت _____

(A) ہوتی ہے (B) ہوتے ہیں (C) ہوتا ہے (D) ہوتیں ہیں

7- وہ بھٹی ہے _____ ذہین نہیں۔

(A) کیونکہ (B) چونکہ (C) تاکہ (D) البتہ

8- وہ صرف حافظ ہی نہیں _____ عالم بھی ہے۔

(A) بلکہ (B) جبکہ (C) حالاں کہ (D) اگرچہ

9- دوا کی توں توں مرض بڑھتا گیا۔

(A) جیسے جیسے (B) جوں جوں (C) تیسے تیسے (D) توں توں

10- فضول باتوں سے رعب اور وقار _____

(A) جاتے رہتے ہیں (B) جاتی رہتی ہے (C) جاتیں رہتیں ہیں (D) جاتا رہتا ہے

(5) (ج) رموز اوقاف کو ملحوظ رکھتے ہوئے، درست جواب کا انتخاب کیجئے:

11- جملہ معترضہ کو لکھا جاتا ہے

(A) داوین میں (B) توسین میں (C) تفصیلیہ میں (D) سوالیہ میں

12- فانیہ استعمال ہوتا ہے

(A) جذبات کے اظہار کے لیے (B) مکمل بظہر اؤ کے لیے (C) قول کے ارد گرد (D) مختصر بظہر اؤ کے لیے

13- تفصیلیہ کی علامت ہے

(A) : (B) ! (C) () (D) :-

14- اُف _____ کتنی گرمی ہے۔

(A) ! (B) : (C) ؟ (D) -

15- (:) یہ علامت ہے

(A) وقفہ کی (B) رابطہ کی (C) سکتہ کی (D) اندازہ کی

(5) (د) امدادی افعال کے درست استعمال والے جملے کا انتخاب کیجئے:

16- رکھنا:

(A) تمہارا نام کس نے رکھا؟ (B) تمہارا خط سنبھال رکھا ہے۔ (C) کتاب واپس رکھ دو۔ (D) اپنا خیال رکھنا۔

17- ہونا:

(A) بچہ سویا ہوا ہے۔ (B) جلسہ ہو رہا ہے۔ (C) ناراض مت ہونا۔ (D) وہ تندرست ہو گیا۔

18- رہنا:

(A) وہ لاہور رہتا ہے۔ (B) تم پریشان کیوں رہتے ہو۔ (C) ہم مری جا رہے ہیں۔ (D) وہ ساری عمر کرائے کے مکان میں رہا۔

19- کرنا:

(A) تم فکر نہ کرنا۔ (B) نماز پڑھا کرو۔ (C) وہ تقریر کرتا رہتا ہے۔ (D) کچھ تو ہمارا خیال کرو۔

20- لگنا:

(A) تم میرے کیا لگتے ہو؟ (B) علی سکول جانے لگا ہے۔ (C) لگتا ہے بارش ہوگی۔ (D) کشی کنارے لگ گئی ہے۔

23-2-12-23

$$(8+1+1=10)^*$$

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

سراپا مصیبت میں ہوں ، سراپا مغفرت وہ ہے خطا کوئی روش میری ، خطا پوشی ہے کام اس کا
مری افتادگی بھی میرے حق میں اس کی رحمت تھی کہ گرتے گرتے بھی میں نے لیا دامن ہے تھام اُس کا

$$(3+3+3+1=10)$$

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

خبر ملی ہے خدایانِ بحر و بر سے مجھے فرنگ رہ گزرِ سیل بے پناہ میں ہے
تلاش اس کی فضاؤں میں کر نصیب اپنا جہانِ تازہ مری آہِ صبح گاہ میں ہے
مرے کدو کو غنیمت سمجھ کہ بادۂ ناب نہ مدرے میں ہے باقی نہ خانقاہ میں ہے

حصہ دوم

$$(10+3+1+1=15)$$

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) ان کا ایک اور کارنامہ جو نہایت قابلِ قدر ہے، سلاطین بنی امیہ کی ناجائز کارروائیوں کا مٹانا تھا۔ سلاطین بنی امیہ نے ملک کا بڑا حصہ، جو زمینداری کی حیثیت سے رعایا کے قبضہ میں تھا، اپنے خاندان کے ممبروں کو جاگیر میں دے دیا تھا۔ جس طرح سلاطین تیموریہ کے زمانے میں بڑے بڑے صوبے شہزادوں کی جاگیر میں دے دیے جاتے تھے۔ عمر بن عبدالعزیز تختِ خلافت پر بیٹھے تو سب سے پہلے ان کو اس کا خیال ہوا، لیکن ایسا کرنا تمام خاندانی خلافت کو دشمن بنا لینا تھا۔ تاہم انھوں نے اس کی کچھ پروانہ کی۔

(ب) تاحد نظر سبزہ، یوں احساس ہوا کہ جزیرے اودا ہو میں گمنہ مشق کائنات نئے سرے سے شباب پر آئی ہے۔ اس کے ننھے منے رقبے میں فطرت کا ہر رنگ ہر انگ پایا جاتا ہے۔ سمندر یہاں عمیق تر ہوتا چلا گیا ہے۔ یہ جنوبی یورپ کے آبی کناروں سے زیادہ نیلا اور چمکیلا ہے۔ دوپہر کے وقت اس ٹیلیم کی بھڑک آنکھیں خیرہ کر دیتی ہے۔ میں نے وجدانی حُسن میں اس طرح ڈوبے ہوئے ساحل بہت کم دیکھے ہیں۔ یہاں کے کوہساروں نے اس جزیرے کے گول چہرے کو ایک نیا زاویہ بخشا ہے۔ یہ کہیں سنگلاخ ہیں اور کہیں اتنے سبز کہ ازلی برساتوں کا رین بسیرا معلوم ہوتے ہیں۔

(درج اُلٹے)

- 2 -

$$(9+1=10)$$

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) دستک (ii) ایوب عباسی

(5)

5 - سید ضمیر جعفری کی نظم ”آدمی“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(20)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) اُستاد کا احترام (ii) محنت کی عظمت (iii) کورونا وائرس اور ہماری ذمہ داریاں

(10)

7 - کسی اخبار کے ایڈیٹر کے نام خط لکھ کر بڑھتے ہوئے ٹریفک حادثات پر تشویش کا اظہار کیجئے۔