MTN-12-G2-19

ER CODE
UMBER:4022

2019 (A)

رول نمبر ____________

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارھویں)

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

وقت = 20 منٹ

گروپ - دوسرا

حصہ معروضی

کل نمبر = 20

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

(1) عصرِ جدید پریس کی دوسری طرف ______ کا مطب تھا۔ (A) حکیم لقمان (B) حکیم اجمل خان (C) حکیم غلام مصطفی (D) حکیم فقیر محمد چشتی

(2) میں نے غالب کا نام لیا مولانا نے ______ (A) ہالڈن کا (B) برکن ہیڈ کا (C) سائنس کا (D) آرنلڈ کا

(3) خدا کسی شریف انسان کو ______ نہ لے جائے۔ (A) دلی (B) لکھنؤ (C) کلکتے (D) ممبئی

(4) محمد بن قاسم کی والدہ کا نام تھا۔ (A) ناہیدہ (B) لبیدہ (C) زبیدہ (D) عابدہ

(5) کسی مزاج دار کو ______ بیچ کر سوتی خریدنے کا مشورہ دیتی ہے۔ (A) دھگدگی (B) گلوبند (C) بازوبند (D) پہنچیاں

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

(6) گھوڑا گاڑی یک ______ (A) گیا (B) گئے (C) گئی (D) گئیں

(7) اس ______ بیوی بچے آ گئے۔ (A) کی (B) کے (C) کا (D) کیں

(8) اُس کے ہوش وحواس ______ (A) جاتا رہا (B) جاتی رہی (C) جاتیں رہیں (D) جاتے رہے

(9) وہ چور ہی نہیں ______ قاتل بھی ہے۔ (A) صرف (B) جب کہ (C) بلکہ (D) نیز

(10) اچھا ہے ______ بُرا ، یار تو اپنا ہے۔ (A) یا (B) کہ (C) تو (D) جب کہ

رموز اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

(11) رابطہ کہتے ہیں۔ (A) وقفِ خفیف کو (B) وقفِ مطلق کو (C) نصف وقف کو (D) وقفِ لازم کو

(12) سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ مقصود ہو تو استعمال کرتے ہیں۔ (A) توسین (B) وقفہ (C) رابطہ (D) ندائیہ

(13) رابطہ کی علامت ہے۔ (A) ! (B) ! (C) : (D) :-

(14) وقفہ پر توقف کرنا چاہیے۔ (A) مختصر (B) بھرپور (C) سکتہ سے زیادہ (D) لمبا

(15) امجد پی ایچ ڈی ڈاکٹر ہے ______ علامت لگے گی۔ (A) : (B) - (C) :- (D) !

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

(16) ڈالنا (A) آگ پر پانی ڈالو۔ (B) کنویں میں ڈول ڈالو۔ (C) صنم نے مار ڈالا۔ (D) بات پر مٹی ڈالو۔

(17) لگنا (A) یہاں میرا دل لگ گیا ہے۔ (B) بچے کو سردی لگ گئی تھی۔ (C) وہ سبق سننے لگا۔ (D) مجھے بھوک لگی ہے۔

(18) رکھنا (A) اُس نے میری عزت رکھ لی۔ (B) یہاں تشریف رکھیے۔ (C) میری نصیحت یاد رکھنا۔ (D) اُس نے مجھے دیوانہ بنا رکھا ہے۔

(19) دینا (A) مجھے کتاب دو۔ (B) وہ زخم دیتا ہے۔ (C) میرا قلم دے دو۔ (D) میں نے قلم دیا۔

(20) رہنا (A) کریم ہاسٹل میں رہتا ہے۔ (B) بس اب رہنے بھی دو۔ (C) تم یہاں کیسے رہتے ہو۔ (D) وہ تو روتا رہتا ہے۔

ParhloPakistan.com

MTN-12-G2-19

رول نمبر ____________ 2019 (A)

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارہویں)

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا وقت = 2.40 گھنٹے

گروپ - دوسرا **انشائیہ** کل نمبر = 80

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 10 = 1 + 1 + 8

وہی دوست ہے خالق دوسرا کا خلائق سے ہے جس کو رشتہ ولا کا
یہی ہے عبادت، یہی دین و ایماں کہ کام آئے دنیا میں انساں کے انساں

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 10 = 1 + 3 + 3 + 3

بول اے مرے دیار کی سوئی ہوئی زمیں میں جن کو ڈھونڈتا ہوں کہاں ہیں وہ آدمی
میٹھے تھے جن کے پھل، وہ شجر کٹ کٹا گئے ٹھنڈی تھی جس کی چھاؤں وہ دیوار گر گئی
بازار بند، راستے سنسان، بے چراغ وہ رات ہے کہ گھر سے نکلتا نہیں کوئی

حصہ دوم

3۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 15 = 1 + 1 + 3 + 10

(الف) محمد عاقل سے جو آج ایسی باتیں ہوئیں، لوگوں پر مزاج دار کا اعتقاد جم گیا۔ اگلے دن زلفن کو بھیج فجن کو بلوایا اور آج مزاج دار بیٹی بنیں اور فجن کو ماں بنایا۔ رات کے وقت محمد عاقل سے پھر فجن کا ذکر آیا۔ محمد عاقل نے کہا: "دیکھو، ہوشیار رہنا۔ اس بھیس میں کٹنیاں اور ٹھگنیاں بہت ہوا کرتی ہیں۔" لیکن طمع نے خود محمد عاقل کی عقل پر ایسا پردہ ڈال دیا کہ اتنی موٹی بات وہ نہ سمجھا کہ دو روپے کا مال چار آنے میں کوئی بے وجہ بھی دیتا ہے۔ محمد عاقل کو مناسب تھا کہ قطعاً فجن کے آنے کی ممانعت کرتا اور سب چیزیں اس کی پھروا دیتا۔ مزاج دار کو اتنی عقل کہاں تھی کہ اس بات کو سمجھتی۔

(ب) اصل میں مولانا کو اخبار کی زبان اور کتابت کی صحت کا بڑا خیال رہتا تھا۔ کاتبوں کی جان الگ آفت میں، ایڈیٹر الگ مصیبت میں مبتلا، جب تک مولانا دفتر میں ہیں، غل غپاڑا مچا ہوا ہے۔ جوں ہی کاپی پر نظر پڑی شور مچ گیا۔ "ارے یہ کیا کیا؟ یہ عبارت تو بالکل مہمل ہے۔ اس مراسلے کی تصحیح نہیں ہوئی، یوں ہی کاتب کو دے دیا گیا ہے۔ خبروں کی عبارت چست نہیں۔ کتابت کی غلطیاں تو دیکھو، ایک کالم میں پچاس پچاس غلطیاں اور کتابت کیسی عجیب ہوئی ہے۔ کوئی دائرہ بھی تو صحیح نہیں، غضب خدا کا، قرآن کی آیت غلط لکھ دی، اتنا خیال نہ آیا کہ کلامِ الٰہی ہے، ستیاناس کر دیا اخبار کا، ان تمام کاپیوں کو جلا دو، از سر نو اخبار مرتب نہیں ہو سکتا، اعلان کر دو کہ کل اخبار نہیں نکلے گا۔"

4۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 9

(i) دستک (ii) مولوی نذیر احمد دہلوی

5۔ نصاب میں شامل مجید امجد کی نظم " ایک کوہستانی سفر کے دوران میں " کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ 20

(i) اسلام ایک مکمل ضابطہ حیات (ii) کشمیر ہماری شہ رگ (iii) ذرائع ابلاغ کی اہمیت

7۔ اخبار کے مدیر کے نام بڑھتے ہوئے حادثات کی روک تھام کے لیے خط لکھیں۔ 10

ParhloPakistan.com