ملتان

PAPER CODE NUMBER:4021

2018 (A)

رول نمبر ________

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارہویں)

MTN-G1-12-18

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

وقت = 20 منٹ

گروپ - پہلا

حصہ معروضی

کل نمبر = 20

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

(1)	عمر بن عبدالعزیزؒ نے جب وفات پائی تو کل دینار چھوڑے۔	(A) سترہ	(B) ستر	(C) ایک ہزار سترہ	(D) سترہ ہزار
(2)	سبق " تشکیلِ پاکستان " مصنف کی تصنیف ______ سے ماخوذ ہے۔	(A) کارنامہ مجاہدِ اسلام	(B) عظیم شخصیات	(C) قصص الانبیاء	(D) کارنامہ اسلام
(3)	سبق " مولانا ظفر علی خاں " تصنیف ہے۔	(A) میاں بشیر احمد کی	(B) چراغ حسن حسرت کی	(C) مولوی عبدالحق کی	(D) شاہد احمد دہلوی کی
(4)	ابنِ انشا کا اصل نام ہے۔	(A) شبیر احمد	(B) شیر محمد	(C) بشیر احمد	(D) خیر محمد
(5)	ٹیلی گرافی کا آلہ ______ میں ایجاد ہوا۔	(A) 1836ء	(B) 1838ء	(C) 1840ء	(D) 1842ء

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

(6)	اس کے ہوش و حواس ________	(A) جاتا رہا	(B) جاتے رہے	(C) جاتی رہی	(D) جاتی رہیں
(7)	تین پلیٹیں، چار گلاس اور ایک کپ ٹوٹ ______	(A) گئے	(B) گئیں	(C) گئی	(D) گیا
(8)	" کلیاتِ فیض " گزشتہ برس ______	(A) چھپی تھی	(B) چھپے تھے	(C) چھپا تھا	(D) چھپی تھیں
(9)	جیسے جیسے اس کا علاج ہوتا رہا ______ مرض کی شدت میں کمی آتی گئی۔	(A) جیسے جیسے	(B) تیسے تیسے	(C) اسی طرح	(D) ویسے ویسے
(10)	روشنی ہو ______ تاریکی، کام تو کرنا ہوگا۔	(A) یا	(B) اور	(C) تو	(D) و

رموزِ اوقاف کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

(11)	توسین کا دوسرا نام ہے۔	(A) تحسین	(B) آفرین	(C) خطوطِ وحدانی	(D) واوین
(12)	جملہ معترضہ کے شروع اور آخر میں علامت لگائی جاتی ہے۔	(A) " "	(B) !	(C) ؛	(D) ( )
(13)	وقفہ کی تعریف ہے۔	(A) مختصر ٹھہراؤ	(B) سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ	(C) مکمل ٹھہراؤ	(D) تفصیل بیان کرنا
(14)	رابطہ کی علامت ہے۔	(A) ؛	(B) !	(C) :	(D) ،
(15)	جذبے کے اظہار کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے۔	(A) توسین	(B) رابطہ	(C) فجائیہ	(D) سکتہ

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیشِ نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

(16)	کرنا	(A) نماز پڑھا کرو۔	(B) استاد کا ادب کرو۔	(C) ہر کام بسم اللہ پڑھ کر کرو۔	(D) تم یہ کیوں کر رہے ہو؟
(17)	ہونا	(A) کاش! وہ میرے گھر آیا ہوتا۔	(B) اس کے ساتھ بہت برا ہوا۔	(C) ہوا چلی تو کیا ہوا؟	(D) تمھیں کیا ہو گیا ہے؟
(18)	رہنا	(A) ندی کا پانی بہہ رہا ہے۔	(B) تم کہاں رہتے ہو؟	(C) وہ ہر کام میں پیچھے رہتا ہے۔	(D) اسلم کا قلم وہیں رہ گیا۔
(19)	آنا	(A) میں آ گیا ہوں۔	(B) تمھیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔	(C) میں تمہارے گھر آؤں گا۔	(D) کیا دن نکل آیا ہے؟
(20)	جانا	(A) وہ سکول گیا۔	(B) وہ گھر جا رہا ہے۔	(C) میز کی ایک ٹانگ ٹوٹ گئی ہے۔	(D) مجھے کراچی جانا ہے۔

ParhloPakistan.com

MTN-G1-12-18
2018 (A)

رول نمبر ____________

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارھویں)

اردو (لازمی)　　پرچہ - دوسرا　　وقت = 2.40 گھنٹے

گروپ - پہلا　　**اِنشائیہ**　　کل نمبر = 80

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔　　10 = 1 + 1 + 8

دانش و حکمت کی ساری روشنی کے باوجود　　کم ہی ملتا ہے زمانے میں کم آزار آدمی
کلبلاتی بستیاں، مشکل سے دوچار آدمی　　کتنا کمیاب آدمی ہے، کتنا بسیار آدمی

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔　　10 = 1 + 3 + 3 + 3

موت! کیا آ کے فقیروں سے تجھے لینا ہے　　مرنے سے آگے ہی، یہ لوگ تو مر جاتے ہیں
بے ہنر، دشمنیٔ اہلِ ہنر سے آ کر　　منہ پہ چڑھتے تو ہیں، پر جی سے اُتر جاتے ہیں
آہ! معلوم نہیں، ساتھ سے اپنے شب و روز　　لوگ جاتے ہیں چلے، سو یہ کدھر جاتے ہیں

حصہ دوم

3۔ سیاق وسباق کے حوالہ سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔　　15 = 1 + 1 + 3 + 10

(الف) وہ جوہرِ قابل تھے مگر موقعے کی تاک میں تھے۔ حیدرآباد میں اُن کی سیاست دانی، تدبر، انتظامی قابلیت کے جوہر کھلے۔ اُن کا ذہن ایسا رسا، اُن کی طبیعت ایسی حاضر، اُن کے اوسان ایسے بجا اور معاملات اور واقعات پر ایسا عبور تھا کہ بڑے بڑے پیچیدہ معاملات کو باتوں باتوں میں سُلجھا دیتے تھے۔ وہ اگر ٹرکی یا کسی اور سلطنت کے فارن منسٹر ہوتے تو یقیناً دنیا میں بڑا نام پیدا کرتے، بڑے بڑے مدبر اُن کا لوہا مان گئے تھے۔

(ب) مولوی نذیر احمد بڑے غیور آدمی تھے۔ سسرال والے خاصے مرفہ الحال تھے، مگر اُنھوں نے اِسے گوارا نہ کیا کہ سسرال والوں کے ٹکڑوں پر پڑے رہیں۔ جب اُن کی شادی ہوئی تو غالباً پندرہ روپے کے ملازم تھے۔ اسی میں الگ ایک کھنڈلا لے کر رہتے تھے۔ میں نے بڑی بوڑھیوں سے سُنا ہے کہ اُن کے گھر میں صرف ایک ٹوٹی ہوئی جوتی تھی۔ کبھی بیوی ان لیتروں کو پلکا لیتیں کبھی میاں۔

4۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔　　10 = 1 + 9

(i) محنت پسند خردمند　　(ii) مولوی نذیر احمد

5۔ نصاب میں شامل اکبر الٰہ آبادی کی نظم "خدا سرسبز رکھے اس چمن کو مہرباں ہو کر" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔　　5

6۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔　　20

(i) اُردو ذریعہ تعلیم　　(ii) محنت کی عظمت　　(iii) ماحولیاتی آلودگی

7۔ چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں جس میں اُسے آوارگی سے بچنے اور محنت سے پڑھنے کی تلقین کریں۔　　10

ParhloPakistan.com