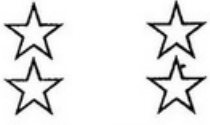


رول نمبر: _____



انٹرمیڈیٹ پارٹ یکینڈ
اُردو (لازمی) (معروضی) گروپ دوسرا

Objective
Paper Code

وقت: 20 منٹ کل نمبر: 20 FSD-2-24 8028

سوال نمبر	1	ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کر یا کاٹ کر بھر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔
-----------	---	--

نثری اسباق کے حوالے سے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	مصنفہ ہوائی جاتے ہوئے ٹوکیو میں ٹھہری:	2 دن	3 دن	4 دن	6 دن
2	اکبری نے سرمہ لیا:	ایک پیسے کا	ایک سو پیسے کا	دو آنے کا	دو روپے کا
3	انسان کے پاس پیرزادے بن کر آئے:	خسر و آرام	احتیاج و فلاح	تدبیر	محنت پسند
4	آلہ سیکنڈ گراف فیلڈ مورس نے ایجاد کیا:	۱۸۳۸ء میں	۱۸۳۹ء میں	۱۸۴۰ء میں	۱۸۴۱ء میں
5	یحییٰ بن منصور باپ تھا:	عبداللہ کا	حلاوہ کا	زہیر کا	ناظر کا

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کی نشاندہی کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
6	علی نے چار سیبوں کو _____	کھایا	کھائے	کھائیں	کھائی
7	ہجوم نعرے لگا _____	رہے ہیں	رہے ہے	رہا ہے	رہی ہے
8	اس کا باپ، بھائی، دوست کوئی باقی نہ _____	رہے	رہا	رہیں	رہی
9	اس دنیا کا خالق اللہ _____ ہے۔	صرف	محض	ہی	تو
10	وہ کالج نہ جاسکا _____ وہ بیمار تھا۔	کیونکہ	لہذا	چونکہ	بلکہ

رموز و اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
11	سوالیہ جملے کے لئے علامت _____ ہے۔	،	-	؟	” ”
12	مختصر خبر اور کی علامت _____ ہے۔	-	.	،	:
13	ختمہ کو _____ بھی کہتے ہیں۔	وقف مطلق	وقف لازم	وقف مضبوط	وقف خفیف
14	مشہور ہے _____ اتفاق میں برکت ہے۔، میں علامت آئے گی:	ختمہ	سکتہ	رابطہ	فائیتہ
15	فرمان نبوی ﷺ ہے: نماز مومن کی معراج ہے، میں علامت آئے گی:	توسین	واوین	سکتہ	نوائے

امدادی افعال کے صحیح استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
16	انصاف:	تم جلدی اٹھا کرو	وہ درد سے بلبل اٹھا	دھواں اٹھ رہا ہے	محفل سے مت اٹھو
17	لگنا:	مجھے سردی لگتی ہے	تم میرے کچھ نہیں لگتے	میں پڑھنے لگا ہوں	اس کے ہاتھ خزانہ لگ گیا
18	آنا:	وہ ہار لے آیا	علی گھر واپس آ گیا	تم کراچی سے کب آئے	جدی سے آؤ گھر چلیں
19	چکنا:	اس نے ادھار چکا دیا	وہ زخموں سے چکنا چور ہو گیا	میں کھا چکا ہوں	میرے ہاتھ پکے ہیں
20	رہنا:	یہاں کون رہتا ہے	احمد لاہور میں رہتا ہے	اتنی دیر کہاں رہے ہو	وہ کھانا کھا رہا ہے

(حصہ اول)

FSD-2-2

01,01,08

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے:

اجڑا سا وہ نگر کہ ہڑپا ہے جس کا نام اس قریہ شکستہ و شہر خراب سے
عبرت کی اک چھٹانک برآمد نہ ہو سکی کلچر نکل پڑا ہے منوں کے حساب سے

01,09

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی لکھئے:

عشرت قتل گہ اہل تمنا مت پوچھ عید نظارہ ہے شمشیر کا عریاں ہونا
لے گئے خاک میں ہم داغِ تمنائے نشاط تُو ہو اور آپ بہ صد رنگ گستاں ہونا
کی مرے قتل کے بعد اس نے جہا سے توبہ ہائے اس زود پشیمان کا پشیمان ہونا

(حصہ دوئم)

01,01,03,10

3۔ درج ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح سیاق و سباق کے حوالے سے کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے:

(الف) دولنگیں، اس کے تھوڑے دور کی حکایت دلچسپ۔ مزاج دار دل و جان سے معتقد ہو گئیں۔ جن تو لوگ تیں دے کر رخصت ہوئی، مزاج دار بہو نے غسل کر، کپڑے بدل، خوشبو لگا، ایک لوگ بسم اللہ کر کے اپنی چوٹی میں باندھی اور میاں کے پلنگ کی چادر اور تکیوں کے غلاف بدل ایک لوگ کسی تیکے میں رکھ دی۔ محمد علی جوگر آیا، بی بی کو دیکھا صاف ستھری، پلنگ کی چادر بے کہے بدلی ہوئی۔ خوش ہوا اور التفات کے ساتھ باتیں کرنے لگا۔

(ب) ایوب سے محبت کر کے جیسے دل کو تسکین دیتی تھی، ایک طرح کی پرافتخار اور اطمینان بخش تسکین۔ جیسے یہ احساس کہ ہم میں بھلائی کرنے یا بلند ہونے کا جذبہ یا استعداد ہے۔ ایوب سے محبت نہ کیجئے بان کی عزت نہ کیجئے تو یہ محسوس ہوتا کہ ہم میں شریفانہ جذبات یا احساس ذمہ داری کی کمی ہے۔

01,09

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔ مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے: (i) پہلی شمع (ii) ہوائ

05

5۔ جوش ملیح آبادی کی نظم "سراغِ راہرو" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

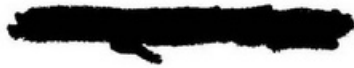
20

6۔ کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے:

(i) عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی (ii) توانائی کا بحران اور اس کا حل (iii) والدین کا احترام

10

7۔ ایک پرانے کوٹ کی آپ بیتی تحریر کیجیے۔



F